

1. VIVER TANT CON POCH.

di Boschetti, Mura, Desenzani, Possi, Tregambi.

Commedia in due tempi che rievoca magnificamente attraverso vicende, proverbi, canzoni, la civiltà contadina bresciana dal 1920 al 1960, con le sue tradizioni, il lavoro, la guerra e la vita di ogni giorno.

2. 'NA SERA ISE'.

3. NEDAL PO' 'N PARADIS.

4. PAROLE E PARULASE EN FAMIA.

5. BU STIA BU CAPELA BU TOT.

Sono quattro rappresentazioni scritte da autori vari e dal prof. Gianluigi Tregambi e da lui coordinate. Questi lavori sono composti ognuno da proverbi, scenette comiche, e canzoni, sempre in dialetto bresciano e possono essere rappresentate o studiate o variate appositamente per occasioni, eventi o avvenimenti speciali ed avere una durata prestabilita.

6. I VECI I'E MIA DE BUTA VIA.

di Luigi Abrami e coordinata da Gianluigi Tregambi.

Commedia brillante in due atti che narra la vicenda di due coniugi anziani in difficoltà che abitano in campagna e poi.....

7. GIOAN DEI MENES.

di Memo Bortolozzi e Umberto Zanetti.

Commedia brillante in tre atti che narra le vicende di una famiglia alle prese con un morto, un'eredità e un azzecagarbugli....

8. I CONCC SA I FA' SEMPER A LA FI'.

di Luigi Abrami e coordinata da Gianluigi Tregambi

Commedia brillante in due atti che narra la vicenda di un contadino mangiapreti, con una moglie, tre figli, un fratello scapolo, una zia sorda e un amico sempre ubriaco ma.....

9. TOCC I MACC I FA' I SO' ACC.

di E. Caglieri. P.E. Gabusi. Coordinata da Gianluigi Tregambi.

Commedia brillante in tre atti che narra le vicende di un pugile e della sua famiglia con un continuo susseguirsi di colpi di scena e.....

10. A SCULTA' TOCC SA DEENTA MACC.

di Stefano Godizzi.

Commedia brillante in tre atti che narra le vicende di una famiglia con un Cameriere anglo-bresciano e dove presto spira un venticello che poi.....

11. I NOMER DEL NONO.

di Luigi Abrami.

Commedia in due atti che illustra in chiave moderna la vita di una famiglia alle
Prese con problemi di vario genere.....

12. GESU'.

di E. Alberti Nulli, V. Soregaroli, F. Braghini, A. Ghidinelli, Gianluigi Tregambi
L. Urbinati. Musiche di Francesco Braghini.

Azione scenica in un atto unico in dialetto bresciano che rievoca stupendamente
la vita di Gesù dall'Annunciazione alla Resurrezione, attraverso il racconto, le
poesie e le canzoni.

Quest'ultimo lavoro è stato rappresentato sia nei teatri che nelle Chiese,
specialmente nei periodi di Quaresima e Avvento.

13. QUATER CIACOLE SO L'ERA.

Farsa in un atto di Camillo Vittici. Tradotta dal bergamasco e liberamente
adattata in dialetto bresciano da Giuseppe Tregambi.

In questo cortile di campagna la comicità dei personaggi è travolgente.

14. EL MORT EN DEL VESTARE.

Giallo nostrano brillante in due atti tratto da un soggetto dell'autore mantovano
Augusto Morselli e liberamente messa in scena in dialetto bresciano da
Giuseppe Tregambi.

La vicenda si svolge in un appartamento dove il capo famiglia legge le carte
Ma l'armadio che cosa nasconde?.....

15. LETERÏNE BALÒSE.

Commedia brillante in 3 atti, tratta dal testo teatrale "Caro amore ti scrivo" di
Luciano Lunghi e liberamente tradotta ed adattata in dialetto bresciano da Giuseppe
Tregambi.

E' una commedia piacevole dove alcune lettere ricevute da persone sbagliate
provocano equivoci e situazioni esilaranti.

16. EL SALÜMER.

Atto unico comico di Giorgio Solieri, adattato in dialetto bresciano da Giuseppe
Tregambi.

Lo scambio di persone crea scompiglio e comicità.

17. LA SPERANSA L'È L'ÖLTIMA A MÖRER.

Commedia brillante in 3 atti di Antonella Zucchini, liberamente tradotta ed adattata in
dialetto bresciano da Giuseppe Tregambi.

La vicenda si svolge in una pensione dove il capofamiglia è esasperato dai tentativi di
far sposare le cognate zitelle...

18. LA METEMPSICOSI.

19. LA SONAMBULA.

Sono altre due scenette comiche tratte da autori vari e messe in scena da Giuseppe Tregambi- Tali lavori si prestano ad essere rappresentati dove non c'è necessità di eseguire una commedia intera, oppure possono essere inseriti in un programma di feste o di avvenimenti diversi.

20. MISSIU' DAL PARADIS.

Commedia brillante in 3 atti tratta dal vernacolo toscano di Antonella Zucchini e liberamente tradotta ed adattata in dialetto bresciano da Giuseppe Tregambi.

Una vedova è nelle “maleintenzioni” di un bellimbusto ed è aiutata da due argute cameriere e dall'Aldilà.....